

| Thema / Arbeitsbereich | Inhalte / Schwerpunkte | zentrale Arbeitstechniken und Methoden |
|--|--|--|
| Klasse 5 | | |
| Literatur, Sachtexte und Medien | <ul style="list-style-type: none"> • Märchen oder Sagen • Ganzschrift oder Gedichte • Buchvorstellungen (ggf. Kl. 6) | <ul style="list-style-type: none"> • Heftführung nach verabredeten Kriterien • Umgang mit Nachschlagewerken • Organisation des Arbeitsplatzes • Nutzung der Schülerbücherei (optional Besuch der Bücherhalle) • ggf. angemessener Vortrag von Gedichten • Anfertigen von Notizen und deren Nutzung für Schreibaufgaben • Erstellung von Clustern und Mindmaps • Einführung der kooperierenden Lernformen • Überarbeitung von Texten • Feedbackregeln |
| Schreiben | <ul style="list-style-type: none"> • Wahlweise: Steckbriefe, Berichte, Vorgangsbeschreibungen, Bildergeschichten, Briefe | |
| Sprechen und Gespräch | <ul style="list-style-type: none"> • Erarbeitung von Gesprächsregeln • Argumentieren | |
| Sprachverwendung und integrative Grammatik | <ul style="list-style-type: none"> • Rechtschreibung • Wortarten • Satzarten • Tempora • Zeichensetzung bei wörtlicher Rede | |

| Thema / Arbeitsbereich | Inhalte / Schwerpunkte | zentrale Arbeitstechniken und Methoden |
|--|---|---|
| Klasse 6 | | |
| Literatur, Sachtexte und Medien | <ul style="list-style-type: none"> • Fabeln und Sagen • Ganzschrift • Sachtexte (z.B. Zeitungsartikel) | <ul style="list-style-type: none"> • Anfertigen von Notizen und deren Nutzung für Schreibaufgaben • Einführung der kooperierenden Lernformen • Erstellung von Clustern und Mindmaps • Texterschließungsstrategien • Umgang mit Zitaten • Überarbeitung von Texten • Umstellprobe, Ersatzprobe, Weglassprobe und Klangprobe |
| Schreiben | <ul style="list-style-type: none"> • Nacherzählungen | |
| Sprechen und Gespräch | <ul style="list-style-type: none"> • Texte zusammenfassen • Vorlesen / Vorlesewettbewerb/ freier Vortrag | |
| Sprachverwendung und integrative Grammatik | <ul style="list-style-type: none"> • Wortarten • Wortbildung • Syntax • Satzglieder • Zeichensetzung • Rechtschreibung (Groß- und Kleinschreibung, S-Laute) | |

| Thema / Arbeitsbereich | Inhalte / Schwerpunkte | zentrale Arbeitstechniken und Methoden |
|--|---|--|
| Klasse 7 | | |
| Literatur, Sachtexte und Medien | <ul style="list-style-type: none"> • Balladen • Ganzschrift • kurze Texte (z.B. Erzählungen, Kalendergeschichten, Lügengeschichten) | <ul style="list-style-type: none"> • szenische Interpretation • Grundlagen der rhetorischen Mittel • Nutzung von Bibliotheken, Nachschlagewerken und elektronischen Medien zur Informationsbeschaffung • Integration von Zitaten in eigene Texte • Nutzung von Computern zur Überarbeitung und Gestaltung • visuell gestützte Präsentation von Ergebnissen |
| Schreiben | <ul style="list-style-type: none"> • Inhaltsangabe • Kreatives Schreiben | |
| Sprechen und Gespräch | <ul style="list-style-type: none"> • Kurzvorträge | |
| Sprachverwendung und integrative Grammatik | <ul style="list-style-type: none"> • Tempora • Modi (Imperativ, Konjunktiv) • indirekte Rede • Satzarten • Zeichensetzung • Rechtschreibung (Getrennt- und Zusammenschreibung, Groß- und Kleinschreibung, Fremdwörter) • Wortarten • Aktiv und Passiv | |

| Thema / Arbeitsbereich | Inhalte / Schwerpunkte | zentrale Arbeitstechniken und Methoden |
|--|--|---|
| Klasse 8 | | |
| Literatur, Sachtexte und Medien | <ul style="list-style-type: none"> • Drama • Gedichte • Literaturverfilmungen | <ul style="list-style-type: none"> • Nutzung von Bibliotheken, Nachschlagewerken und elektronischen Medien zur Informationsbeschaffung • angeleitetes Interpretieren • Einführung in die Filmanalyse • Integration von Zitaten in eigene Texte • Nutzung von Computern zur Überarbeitung und Gestaltung • Erstellen einer Bewerbungsmappe |
| Schreiben | <ul style="list-style-type: none"> • Inhaltsangaben • Erörterungen • Kreatives Schreiben • Bewerbungen | |
| Sprechen und Gespräch | <ul style="list-style-type: none"> • Argumentieren | |
| Sprachverwendung und integrative Grammatik | <ul style="list-style-type: none"> • Satzreihe • Satzgefüge • Tempora • Konjunktiv I und II | |

| Thema / Arbeitsbereich | Inhalte / Schwerpunkte | zentrale Arbeitstechniken und Methoden |
|--|---|---|
| Klasse 9 | | |
| Literatur, Sachtexte und Medien | <ul style="list-style-type: none"> • Kurzgeschichten • Ganzschriften (Roman/Drama) • Gedichte | <ul style="list-style-type: none"> • komplexere Recherchemethoden • Texte umschreiben, weiterschreiben und kommentieren • Literaturangaben machen • Übernehmen von Gesprächsleitung • aktive Beteiligung an Debatten |
| Schreiben | <ul style="list-style-type: none"> • Erörterung • Kreatives Schreiben • Analyse und Interpretation | |
| Sprechen und Gespräch | <ul style="list-style-type: none"> • Argumentieren und Erörtern • Debatten führen (Vorbereitung auf <i>Jugend debattiert</i>) | |
| Sprachverwendung und integrative Grammatik | <ul style="list-style-type: none"> • Konjunktiv I und II • Zeichensetzung • Rechtschreibung (Getrennt- und Zusammenschreibung, Groß- und Kleinschreibung, Fremdwörter) | |

| Thema / Arbeitsbereich | Inhalte / Schwerpunkte | zentrale Arbeitstechniken und Methoden |
|--|---|--|
| Klasse 10 | | |
| Literatur, Sachtexte und Medien | <ul style="list-style-type: none"> • Epik/ Drama / Lyrik* • Sachtexte* • Grundzüge des Barocks und des Sturm und Drang • literarische Strömungen zu Beginn des 20. Jahrhunderts | <ul style="list-style-type: none"> • Vertiefung und Verfeinerung bereits eingeführter Methoden • Erfassen von Handlungsmotiven, rhetorischen Mitteln und deren Wirkung • Anwendung von Fachvokabular zur Textinterpretation • Kennenlernen unterschiedlicher Interpretationsansätze (z.B. biografisch, historisch) • Überarbeiten von Texten • Umgang mit Operatoren |
| Schreiben | <ul style="list-style-type: none"> • textgebundene Erörterung • Analyse und Interpretation | |
| Sprechen und Gespräch | <ul style="list-style-type: none"> • Argumentieren und Erörtern • Debatten führen | |
| Sprachverwendung und integrative Grammatik | <ul style="list-style-type: none"> • Konjunktiv I und II • Funktion von Sprache • Wiederholung von Regelwissen zu Rechtschreibung und Grammatik | |

*je nach Vorgabe durch die zentrale Überprüfung 10