

Thema / Arbeitsbereich	Inhalte / Schwerpunkte	zentrale Arbeitstechniken und Methoden
<p>Neben dem kumulativen Erwerb der aufgeführten sprachlichen Kompetenzen geht es in den Jahrgängen 6, 7 und 8 inhaltlich v.a. um das Alltagsleben in der Antike, die politischen Strukturen in Rom sowie bekannte Gestalten aus Geschichte und Mythologie.</p>		
<h2>Klasse 6</h2>		
<p>Lehrwerk: Via Mea</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Wortarten • elementare Formenlehre (aktiv und passiv) • Satzglieder • Haupt- und Nebensatzarten • <i>Accusativus cum Infinitivo (Acl)</i> • Basiswortschatz • Prinzipien der Wortbildungslehre • Fremd- und Lehnwörter 	<ul style="list-style-type: none"> • einfache Formen der Texterschließung • Unterscheidung elementarer Textsorten • Zusammenfassung d. übersetzten Textes
<h2>Klasse 7</h2>		
<p>Lehrwerk: Via Mea</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ausbau der Formenlehre • Genus verbi • Partizipialkonstruktionen • Modi • <i>Ablativus Absolutus (Abl. Abs.)</i> • Zeitverhältnisse 	<ul style="list-style-type: none"> • Vier-Schritt-Methode d. Texterschließung • Ausklammern von Nebensätzen • Übersetzungsreflexion • Sinngruppen erkennen
<h2>Klasse 8</h2>		
<p>Lehrwerk: Via Mea</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Abschluss der Formenlehre • <i>nd</i> – Konstruktionen 	<ul style="list-style-type: none"> • Vorerschließung des Textes • Textsorten • Reflexion eigener und fremder Übersetzungen als Interpretation • begründete Stellungnahme zum Text

Thema / Arbeitsbereich	Inhalte / Schwerpunkte	zentrale Arbeitstechniken und Methoden
Klasse 9		
<p>(ggf.) adaptierte Übergangslektüre zur Wahl: Vulgata Cicero adaptiert Caesar</p>	<ul style="list-style-type: none"> • lektürebezogener Aufbauwortschatz • elementare Stilfiguren 	<ul style="list-style-type: none"> • selbstständige Arbeit mit dem Wörterbuch • selbstständige Arbeit mit der Grammatik • Reflexion der Wahl einer Vokabeldeutung • Texte vor ihrem Entstehungshintergrund deuten • selbstständige Aneignung von Kenntnissen zur antiken Kultur und Geschichte • Fremdheitserfahrungen formulieren • Überlieferungsgeschichte reflektieren
Klasse 10		
<p>Cicero ("In Verrem" oder „Pro Ligario“)</p> <p>Dichtung</p>	<ul style="list-style-type: none"> • lektürebezogener Aufbauwortschatz • Stilistik und Rhetorik • elementare Metrik 	<ul style="list-style-type: none"> • selbstständige Arbeit mit dem Wörterbuch • selbstständige Arbeit mit der Grammatik • Reflexion der Wahl einer Vokabeldeutung • Rezeptionsdokumente deuten • Übersetzungsprobleme reflektieren • Anwendung von (kultur-) historischem Hintergrundwissen zur Interpretation • Zusammenhang unserer Kultur mit der Antike reflektieren