

Thema / Arbeitsbereich	Inhalte / Schwerpunkte	zentrale Arbeitstechniken und Methoden
Klasse 6		
<p>Im Anschluss an eine etwa 2- bis 3-wöchige Einführungsphase zum Erwerb des Lautstandes der französischen Sprache setzt die Arbeit mit dem Lehrbuch ein, von dessen 7 Lektionen die ersten 6 Lektionen verbindlich sind.</p>		
Lebenswelt französischer Kinder	<ul style="list-style-type: none"> • Schule und Berufe • Hobbys und Freizeit • Familie und Freunde • Umwelt • Wohnverhältnisse • Datum / Uhrzeit • Film und Fernsehen • Musik und Computer 	<ul style="list-style-type: none"> • Hörverstehen • Leseverstehen, z.B. <ul style="list-style-type: none"> ○ Auszüge aus authentischen Texten ○ Artikel aus Jugendzeitschriften ○ Plakataufschriften ○ Internettex-te • Textproduktion, z.B. <ul style="list-style-type: none"> ○ Brief ○ E-mail ○ Tagebucheinträge ○ Dialoge ○ Geschichten (nach-)erzählen • Kommunikation <ul style="list-style-type: none"> ○ über Texte / Lieder / Filme sprechen ○ Partnerdialoge ○ Rollenspiele ○ (einfache) Diskussionen ○ Sprachmittlung • Informationen recherchieren & präsentieren • Arbeit mit dem zweisprachigen Wörterbuchteil im Anhang des Schülerbuchs
Landeskunde	<ul style="list-style-type: none"> • Frankreich allgemein • Paris 	
Grammatik	<ul style="list-style-type: none"> • Konjugationen von Verben auf <i>-er</i> und <i>-re</i> im <i>présent</i> • <i>avoir, être</i> und <i>aller</i> • Personalpronomen • Teilungsartikel • Possessivbegleiter • Adjektive • zweiteilige Negation • Fragepronomen • Fragestellung mit <i>est-ce que</i> • <i>futur proche</i> • Verben mit zwei Objekten • Infinitivkonstruktionen • Objektpronomen (l) 	

Thema / Arbeitsbereich	Inhalte / Schwerpunkte	zentrale Arbeitstechniken und Methoden
Klasse 7		
Das gemeinsame Lesen einer Lektüre (Niveau 1. und 2. Lernjahr) im Klassenverbund wird angestrebt.		
Lebenswelt französischer Kinder im Vergleich mit der eigenen Lebenswelt	<ul style="list-style-type: none"> • Schule und Arbeitsplatz • Familie und Freunde • Hobbys und Freizeit • Konsumverhalten <ul style="list-style-type: none"> ○ Kleidung / Mode ○ Fernsehen / Kino ○ Filme / Musik / Videospiele • Ferien & Ausflüge • Tagesabläufe & Wochenendplanungen • Umzug: Abschied und Neubeginn 	<ul style="list-style-type: none"> • Hörverstehen • Leseverstehen (Global- & Detailverständnis) • Textproduktion, z.B. <ul style="list-style-type: none"> ○ nach Text- und / oder Bildvorgaben ○ E-mail / Postkarte / Brief ○ Tagebucheinträge ○ Dialoge ○ Geschichten (weiter-)erzählen • Kommunikation <ul style="list-style-type: none"> ○ Fragen stellen & beantworten ○ etw. beschreiben ○ Partnerdialoge ○ Rollenspiele ○ kleine (Gruppen-)Präsentationen ○ Sprachmittlung • Informationen recherchieren & präsentieren • Arbeit mit dem zweisprachigen Wörterbuchteil im Anhang des Schülerbuchs
Landeskunde	<ul style="list-style-type: none"> • Paris / Ile-de-France • Toulouse / Midi-Pyrénées • franz. Chansons 	
Grammatik	<ul style="list-style-type: none"> • Wiederholung und Festigung bekannter Strukturen aus Kl. 6 • Objektpronomen (II) • Relativpronomen • Demonstrativbegleiter • Infinitivanschlüsse • <i>passé composé</i> (mit <i>avoir</i> und <i>être</i>) • unregelmäßige Verben • unregelmäßige Adjektive (<i>beau / nouveau / vieux</i>) • Zahlen bis 1000 • Teilungsartikel (Mengenangaben) • Fragewort <i>quel</i> 	

Thema / Arbeitsbereich	Inhalte / Schwerpunkte	zentrale Arbeitstechniken und Methoden
Klasse 8		
Das gemeinsame Lesen einer Lektüre (Niveau 2. und 3. Lernjahr) im Klassenverbund wird angestrebt.		
Lebenswelt französischer Kinder im Vergleich mit der eigenen Lebenswelt	<ul style="list-style-type: none"> • Schule • Hobbys und Freizeit • Freundschaft und Liebe • Klassenfahrt und Schüleraustausch • Jugendsprache 	<ul style="list-style-type: none"> • Hörverstehen • Leseverstehen (Global- & Detailverständnis) <ul style="list-style-type: none"> ○ Artikel aus Jugendzeitschriften ○ Werbung ○ aufbereitete Zeitungsartikel ○ Internettexpte • Textproduktion, z.B. <ul style="list-style-type: none"> ○ nach Text- und / oder Bildvorgaben ○ E-mail / Brief ○ Tagebucheinträge ○ Dialoge ○ Geschichten erzählen • Kommunikation <ul style="list-style-type: none"> ○ etw. beschreiben ○ etw. kommentieren ○ Partnerdialoge ○ Rollenspiele ○ kleine (Gruppen-)Präsentationen ○ einfache Diskussionen ○ Sprachmittlung • Informationen recherchieren & präsentieren • Arbeit mit dem zweisprachigen Wörterbuch
Landeskunde	<ul style="list-style-type: none"> • wichtige Regionen in Frankreich, z.B. <ul style="list-style-type: none"> ○ Normandie ○ Bretagne ○ Bourgogne ○ Provence Côte d'Azur / Nice • franz. Städte / Flüsse / Gebirge 	
Grammatik	<ul style="list-style-type: none"> • Wiederholung und Festigung bekannter Strukturen aus Kl. 6 & 7 • Steigerung und Vergleich der Adjektive • Adverbien (Bildung / Stellung / Steigerung / Vergleich) • <i>imparfait</i> • <i>plus-que-parfait</i> • <i>futur simple</i> • <i>conditionnel présent</i> • Relativpronomen: <i>qui, que, où, dont, le quel, ce qui, ce que, ...</i> • Inversionsfragen • reflexive Verben • <i>la mise en relief + moi / toi, ...</i> • indirekte Rede und Frage 	

Thema / Arbeitsbereich	Inhalte / Schwerpunkte	zentrale Arbeitstechniken und Methoden
Klasse 9		
Thema 1: <i>La mode – histoires de mode</i>	<ul style="list-style-type: none"> Jugendkult und Jugendkultur Bitten, Wünsche, Forderungen und Notwendigkeiten Gefühle und persönliche Wertungen 	<ul style="list-style-type: none"> Bewerten und Kommentieren Textsorten erkennen und damit umgehen
Thema 2: <i>Les petites annonces</i>	<ul style="list-style-type: none"> Praktikum als Orientierung außerhalb der Schule Hypothesen und Fragen Wünsche, Erwartungen, Pläne und Vorstellungen 	<ul style="list-style-type: none"> Vorschläge machen und darauf reagieren Schlussfolgerungen ziehen einen offiziellen Brief + Lebenslauf schreiben
Thema 3: Vive l'Europe	<ul style="list-style-type: none"> Jugendliche aus ganz Europa kommen sich näher Ländernamen, Nationalitäten, Sprachen: Gemeinsamkeiten und Unterschiede 	<ul style="list-style-type: none"> Umgang mit dem zweisprachigen Lexikon Sprachmittlung
Thema 4: Une bagarre au lycée	<ul style="list-style-type: none"> Jugendliche, ihre Perspektiven, Probleme und Konflikte Mengen und Zahlen 	<ul style="list-style-type: none"> Diskutieren, Debattieren & Argumentieren Fehlervermeidung in eigenen Texten ein Résumé schreiben
Thema 5: Voyage dans les îles	<ul style="list-style-type: none"> die französischen Antillen, ihre Kultur und Geschichte 	<ul style="list-style-type: none"> Stationenlernen
Grammatik	<ul style="list-style-type: none"> Form und Gebrauch des <i>subjonctif présent</i> Wiederholung des <i>conditionnel présent</i> Bedingungssätze mit <i>si + présent / imparfait</i> <i>si vs. quand</i> <i>quelques-un(e)s, chacun(e), certain(e)s, d'autres</i> Verb <i>s'apercevoir</i> Pronomen <i>en</i> und <i>y</i> Infinitive nach Präpositionen und Verben: <i>pour / sans + inf., aller faire qc / commencer à ... / avoir besoin de faire qc</i> spezielle Verneinungen: <i>personne ne / rien ne / ne ... aucun(e)</i> Verben <i>s'en aller, fuir, naître, interrompre, suffire</i> 	

Thema / Arbeitsbereich	Inhalte / Schwerpunkte	zentrale Arbeitstechniken und Methoden
Klasse 10		
<u>Lektüre einer Ganzschrift nach Wahl</u>		
Lebenswelt französischer Kinder im Vergleich mit der eigenen Lebenswelt	<ul style="list-style-type: none"> • Jugendkultur <ul style="list-style-type: none"> ○ Freundschaft und Liebe ○ Engagement ○ Enttäuschung • Integration und Mobilität zwischen den Kulturen • Stadt oder Land? Vor- und Nachteile • Frankreich & Deutschland: Gemeinsamkeiten und Unterschiede 	<ul style="list-style-type: none"> • Hörverstehen • Leseverstehen (Global- & Detailverständnis) <ul style="list-style-type: none"> ○ Artikel aus Jugendzeitschriften ○ aufbereitete Zeitungsartikel ○ Internettexte ○ Lektüre • Textproduktion, z.B. <ul style="list-style-type: none"> ○ Geschichten ○ Charakterisierungen ○ Stellungnahmen ○ Résumé • Kommunikation <ul style="list-style-type: none"> ○ etw. beschreiben ○ etw. kommentieren ○ Partnerdialoge ○ Rollenspiele ○ (Gruppen-)Präsentationen ○ Diskussionen ○ Sprachmittlung • Informationen recherchieren & präsentieren • Arbeit mit dem zweisprachigen Wörterbuch
Vorbereitung auf das Thema der schriftlichen Überprüfung – 2015/16: Zukunftsperspektiven - Umweltschutz & Nachhaltigkeit	<ul style="list-style-type: none"> • Konsumgesellschaft vs. nachhaltiger Lebensstil • Umweltschutz 	
Grammatik	<ul style="list-style-type: none"> • Wiederholung und Festigung des <i>subjonctif présent</i> • Einführung des <i>passé simple</i> (passive Form) • Wiederholung der Tempora (<i>présent, passé composé, imparfait, plus-que-parfait, futur composé, futur simple, future antérieure, conditionnel I + conditionnel II</i>) • Zeitenfolge • Bedingungssätze • Frage- und Verneinungssätze • Possessivbegleiter • Adjektive & Adverbien • Präpositionen • Teilungsartikel • Mengenangaben 	