

Thema / Arbeitsbereich	Inhalte / Schwerpunkte	zentrale Arbeitstechniken und Methoden
<p>Wesentliches Ziel des Religionsunterrichts am Ebert-Gymnasium ist, dass sich Schülerinnen und Schüler aus der Perspektive des eigenen Glaubens bzw. der eigenen Weltanschauung mit anderen religiösen und weltanschaulichen Überzeugungen verstehend, sachkundig, argumentativ und in wechselseitigem Respekt und Aufgeschlossenheit auseinander setzen.</p>		
<h2>Klasse 5 / 6</h2>		
Thema 1: Miteinander leben	<ul style="list-style-type: none"> • Wer bin ich? • verschiedene Lebensformen, unterschiedliche Religionen, gelebte Vielfalt • Cybermobbing 	Ich-Plakate, Internet, Film, mögl. externes Coaching
Thema 2: Gott – Transzendenz – Heiliges	<ul style="list-style-type: none"> • Was ist mir heilig? • verschiedene Gottesvorstellungen • Gottesverständnis in heiligen Schriften • Orientierung im Leben 	Begriffsklärungen, Vergleich heiliger Schriften
Thema 3: Schöpfung	<ul style="list-style-type: none"> • Spannungen zwischen naturwissenschaftlichem Weltbild und religiösen Ursprungserzählungen • historische Bedingtheit von Schöpfungsmythen • Vergleich des biblischen Schöpfungsauftrags mit Schöpfungslehren anderer Religionen und dem naturwissenschaftlichen Weltbild 	Erschließung und Vergleich religiöser und kultureller Texte
Thema 4: Die Religion des antiken Griechenland	<ul style="list-style-type: none"> • Götter – Vorstellungen in der Antike (mit Einbezug von Inhalten aus dem RPL Geschichte) 	Internetrecherche, Gestaltung eines Info-Plakats
Thema 5: Die monotheistischen Religionen	<ul style="list-style-type: none"> • Abraham als Begründer des Monotheismus • Das Judentum • Das Christentum • Der Islam 	Erschließung religiöser und kultureller Texte, Besuch religiöser Orte, Feste im Jahreskreislauf
Thema 6: Was ist Gerechtigkeit?	<ul style="list-style-type: none"> • Hans Peter Richter: <i>Damals war es Friedrich</i> (mit Einbezug von Inhalten aus dem RPL Geschichte) 	Lektüre einer Ganzschrift

Thema / Arbeitsbereich	Inhalte / Schwerpunkte	zentrale Arbeitstechniken und Methoden
Klasse 8		
Thema 1: Vorbilder und Idole	<ul style="list-style-type: none"> • Begriffsklärungen • Braucht man eigentlich Vorbilder? • Wie sieht meine Zukunft aus? • Vorbilder in der Geschichte 	<p style="text-align: center;">Plakate Referate/Präsentationen Gruppenarbeit</p>
Thema 2: Für eine gerechte Welt – Prophetinnen, Propheten und wir	<ul style="list-style-type: none"> • Propheten in den monotheistischen Religionen • (Un-)gerechtigkeit sehen und diskutieren • Kritischer Austausch, Vernetzung, Dialog 	<p style="text-align: center;">Präsentationen Kreatives Arbeiten Plakatgestaltung</p>
Thema 3: Welt der Zukunft – Wie die Welt sein kann	<ul style="list-style-type: none"> • Träumen, wie die Welt sein kann • Warnen, um zu vermeiden • Was tun? Gehen in eine gerechtere Welt 	<p style="text-align: center;">Präsentationen Kreatives Arbeiten Plakatgestaltung</p>

Thema / Arbeitsbereich	Inhalte / Schwerpunkte	zentrale Arbeitstechniken und Methoden
Klasse 9 / 10		
Thema 1: Endlichkeit und Tod	<ul style="list-style-type: none"> • Wahrnehmung eigener Begrenztheit • Umgang mit Endlichkeitserfahrungen • Vorstellungen vom Jenseits • Bedeutung für die Lebensführung 	<p style="text-align: center;">Erschließung von Bildern und Aussagen zu Tod und Trauer; Deutung religiöser und philosophischer Texte</p>
Thema 2: Gott und das Göttliche in den Religionen	<ul style="list-style-type: none"> • Formen von Religiosität • Grundzüge des Gottesverständnisses mind. einer Religion • eigenes Gottesverständnis und religiöse Traditionen • Uneindeutigkeit verschiedener Qualitäten des Göttlichen 	<p style="text-align: center;">Interpretation religiöser und kultureller Texte</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Auswirkungen des Gottesverständnisses auf das Lebenskonzept eines / einer Gläubigen 	
Thema 3: Identität	<ul style="list-style-type: none"> • die eigene Identität als menschliche Grundfrage • Menschenbilder in gegenwärtigen kulturellen Ausdrucksformen • Religion als möglicher Beitrag zur eigenen Identitätsfindung • Selbstkonzept und biblische Menschenbildaussagen 	Interpretation religiöser und kultureller Texte
Thema 4: Leben in Beziehungen	<ul style="list-style-type: none"> • Unterschiedliche Lebensformen und ihre Verständnisse in den Religionen • Liebe – Freundschaft – Partnerschaft – Sexualität 	Interessenskonflikte analysieren, Plan und Rollenspiele, Debatten
Thema 5: Lehrer der Religionen - Weltoffen denken	<ul style="list-style-type: none"> • Muhammed • Jesus • Buddha 	Lernwerkstatt Debatten
Zusatzthema: Sekten und Radikalisierung	<ul style="list-style-type: none"> • Radikale religiöse Gruppierungen • Verschiedene Formen von Sekten • Aktuelle Problemlagen 	Zeitungsartikel – Information sachgerecht bewerten

Thema / Arbeitsbereich	Inhalte / Schwerpunkte	zentrale Arbeitstechniken und Methoden
Klasse 11/12		
Thema 1: Mensch und Menschenbilder	<ul style="list-style-type: none"> • anthropologische Aussagen der Hebräischen Bibel und des Neuen Testaments • Bild des Menschen in einer weiteren Religion und/oder in Philosophie, Sozial- und Naturwissenschaft 	Recherchieren/Referieren /Präsentieren Analysieren / interpretieren von: <ul style="list-style-type: none"> • Texten (religiöse Textquellen und fachliche Literatur) • Bildern (Photographien, Kunstwerke, Karikaturen) • Filmen / Filmsequenzen

<p>Thema 2: Glaube und Wissenschaft</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Wirklichkeitsverständnis von Religion, Mythos und Wissenschaften im Vergleich 	<p>Recherchieren Referieren Präsentieren Analysieren / interpretieren von:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Texten (religiöse Textquellen und fachliche Literatur) • Bildern (Photographien, Kunstwerke, Karikaturen) • Filmen / Filmsequenzen
<p>Thema 3: Gottesbilder: Gott und Transzendenz</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Zweifel und Kritik an Religion (Schwerpunkt Abitur 2014) 2) • Vergleich von Transzendenzvorstellungen in unterschiedlichen Religionen (Schwerpunkt Abitur 2015) 2) • Gott und Transzendenz in den Hl. Schriften der Religionen (Schwerpunkt Abitur 2016) 2) • theologische Reflexion religionskritischer Positionen 	<p>Recherchieren Referieren Präsentieren Analysieren / interpretieren von:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Texten (religiöse Textquellen und fachliche Literatur) • Bildern (Photographien, Kunstwerke, Karikaturen) • Filmen / Filmsequenzen
<p>Thema 4: Jesus – Christus</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Unterscheidung zwischen historischem und kerygmatischem Jesus • die Reich-Gottes-Verkündigung Jesu und ihre mögliche Bedeutung für die Gegenwart • christologische Entwürfe in Auseinandersetzung mit jüdischen Messiaserwartungen in der Hebräischen Bibel, neutestamentlichen Aussagen und/oder Jesusdeutungen im Koran • Jesus in den Religionen (Schwerpunkt Abitur 2016 und Abitur 2017) 2) 	<p>Recherchieren Referieren Präsentieren Analysieren / interpretieren von:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Texten (religiöse Textquellen und fachliche Literatur) • Bildern (Photographien, Kunstwerke, Karikaturen) • Filmen / Filmsequenzen
<p>Thema 5: Freiheit und Verantwortung</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Grundlagen jüdischer und christlicher Ethik sowie einer weiteren Religion • ethische Modelle und Gewissensentscheidungen 	<p>Recherchieren Referieren</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Bioethik (Sterbehilfe etc.) (Schwerpunkt Abitur 2014 und Abitur 2015) 2) • Politik und Religion (Schwerpunkt Abitur 2017) 2) 	<p>Präsentieren</p> <p>Analysieren / interpretieren von:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Texten (religiöse Textquellen und fachliche Literatur) • Bildern (Photographien, Kunstwerke, Karikaturen) • Filmen / Filmsequenzen
<p>Thema 6: Interreligiöse Begegnung</p>	<ul style="list-style-type: none"> • gelebte Religion (Christentum und Islam und/oder Judentum) • Positionen der Religionen zum interreligiösen Dialog • Möglichkeiten und Probleme der Begegnung vor dem Hintergrund gesellschaftlicher Konflikte 	<p>Recherchieren</p> <p>Referieren</p> <p>Präsentieren</p> <p>Analysieren / interpretieren von:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Texten (religiöse Textquellen und fachliche Literatur) • Bildern (Photographien, Kunstwerke, Karikaturen) • Filmen / Filmsequenzen