

# Leistungsbewertungskriterien Deutsch / 5-8



## Schriftliche Leistungen:

- Anzahl der Klassenarbeiten je Schuljahr: (mindestens) 6
  - davon 2 KA zur Rechtschreibung (maximal 2 der übrigen schriftlichen Lernerfolgskontrollen dürfen aus einer besonderen Lernaufgabe bestehen)
- Die inhaltliche Qualität und schriftsprachliche Korrektheit entscheiden über die Note. Die Bewertungskriterien werden den Schüler:innen in mündlicher oder schriftlicher Form transparent gemacht. Bei einer Bepunktung der Ergebnisse wird bei 50% der insgesamt zu erreichenden Punktzahl die Klassenarbeit noch mit schwach ausreichend (4-) bewertet, weniger als 25% der zu erreichenden Punkte entsprechen der Note ungenügend (6).

## Laufende Unterrichtsarbeit (mündliche Leistungen):

*Mögliche Bestandteile sind:*

- schriftliche Überprüfungen (Lerninhalte der letzten Stunden, Inhalt der Hausaufgaben u.a.m.)
- (Kurz-)Referate / Präsentationen (Vortrag, Handout, Medieneinsatz etc.)
- Heft-/ Mappenführung (Formales, Inhalt)
- schriftliche Mitarbeit im Unterricht in Stillarbeitsphasen (Aufgaben, Übungen etc.)
- Leistungen in Gruppenarbeitsphasen
- Präsentationen von Einzel-, Partner- oder Gruppenarbeit
- Vortrag bzw. Einbringen von (mündlichen oder schriftlichen) Hausaufgaben

Insgesamt gilt, dass die inhaltliche und sprachliche Qualität der Beiträge stärker gewichtet wird als deren Quantität.

- **Bewertungsverhältnis** laufende Unterrichtsarbeit / schriftliche Leistungen: 60:40

- Es werden pro Halbjahr zwei Klassenarbeiten geschrieben.
- Bei der Benotung der Klassenarbeiten gelten folgende Festlegungen:

Note	1	2	3	4	5	6
Erreichte Punktzahl	≥89%	≥76%	≥63%	≥50%	≥25%	sonst

- Die Halbjahresnote setzt sich zusammen aus der Note für die laufende Unterrichtsarbeit (50%) und der schriftlichen Note (50%).

Die **Note für die laufende Unterrichtsarbeit** setzt sich zusammen aus der Mitarbeit im Unterricht, den schriftlichen Überprüfungen über die laufenden Unterrichtsinhalte (falls solche geschrieben werden) und eventuellen weiteren Leistungen (z.B. Präsentationen).

## **Bewertung der Mitarbeit im Unterricht**

Die folgenden Aspekte fließen in die Bewertung der Mitarbeit im Unterricht ein, sind aber nicht als gleichwertig bedeutend anzusehen:

- Beteiligung am Unterrichtsgespräch (Quantität und Kontinuität)
- Qualität der Beiträge (inhaltlich, fachsprachlich und methodisch)
- Eingehen auf Beiträge und Argumentationen von Mitschüler\*innen
- Unterstützung von Mitlernenden
- Umgang mit neuen Problemen, Beteiligung bei der Suche nach neuen Lösungswegen
- Selbstständigkeit im Umgang mit Arbeitsaufträgen
- Anstrengungsbereitschaft und Konzentration auf die Arbeit
- Beteiligung/ Verantwortungsübernahme/ Kommunikationsfähigkeit während kooperativer Arbeitsphasen
- Darstellungsleistung bei Referaten oder Plakaten und beim Vortrag von Lösungswegen

# Leistungsbewertungskriterien Englisch / 8



- Anzahl der Klassenarbeiten je Halbjahr: 2 (bzw. 1 und eine Präsentation\*)
- Verhältnis schriftliche Leistungen : Laufende Unterrichtsarbeit: 40 : 60
- Zu den schriftlichen Leistungen: Die Bewertungsmaßstäbe werden den SchülerInnen mit der Aufgabenstellung, z.B. durch die erwartete Punktzahl deutlich gemacht. Bei exakt der Hälfte (also 50%) der insgesamt zu erreichenden Punktzahl, wird die Klassenarbeit noch mit schwach ausreichend (4-) bewertet, weniger als 30% der zu erreichenden Punkte sind ungenügend (6).
- \*Eine Klausur kann auch durch eine längerfristig vorbereitete digitalgestützte Präsentation ersetzt werden; dies wird von der Lehrkraft je nach Thema entschieden.
- Zusammensetzung der Note laufende Unterrichtsarbeit:
  - Arbeitsverhalten: Selbständigkeit, Kooperation bei Partner- oder Gruppenarbeit, Mitgestaltung des Unterrichts, etc.
  - mündliche Beiträge zum Unterrichtsgespräch (Qualität und Quantität)
  - mündliche Beiträge nach Absprache: Kurzreferate, Präsentationen
  - schriftl. Arbeiten: Vokabeltests, Hausaufgaben, Heft- oder Mappenführung

# Leistungsbewertungskriterien Französisch&Spanisch/ 8



- Anzahl der Klassenarbeiten je Halbjahr: 2 (bzw. ggfs. 1 Klassenarbeit und 1 Präsentation\*)
- Verhältnis schriftliche Leistungen : Laufende Unterrichtsarbeit: 40 : 60
- Zu den **schriftlichen** Leistungen: Die gestellten Aufgaben und die Bewertungsmaßstäbe werden den SchülerInnen mit der Aufgabenstellung durch die erwartete Punktzahl deutlich gemacht. Bei exakt der Hälfte (also 50%) der insgesamt zu erreichenden Punktzahl, wird die Klassenarbeit noch mit schwach ausreichend (4-) bewertet, weniger als 25% der zu erreichenden Punkte sind ungenügend (6).
- \*Eine Klausur kann auch durch eine längerfristig vorbereitete digitalgestützte Präsentation ersetzt werden; dies wird von der Lehrkraft je nach Thema entschieden.
- Zusammensetzung der Note **laufende Unterrichtsarbeit**:
  - Arbeitsverhalten: Selbständigkeit, Kooperation bei Partner- oder Gruppenarbeit, Mitgestaltung des Unterrichts, etc.
  - mündliche Beiträge zum Unterrichtsgespräch (Qualität und Quantität)
  - mündliche Beiträge nach Absprache: Kurzreferate, Präsentationen
  - schriftl. Überprüfungen: Vokabeltests (möglichst häufig – Ergebnisse gehen zu 30% in die mündliche Note ein)
  - Hausaufgaben, Heft- oder Mappenführung

# Leistungsbewertungskriterien Latein/ 8-9



- Anzahl der Klassenarbeiten je Halbjahr: 2
- Verhältnis schriftliche Leistungen : Laufende Unterrichtsarbeit
- 49 % zu 51 %
- Zusammensetzung der Note laufende Unterrichtsarbeit:
  - Noten der schriftlichen Überprüfungen (sÜ) fließen in die Note der laufenden Unterrichtsarbeit ein. Die Gewichtung ist abhängig von der Anzahl und dem Umfang der sÜ.  
Anhaltspunkt: Sechs sÜ pro Halbjahr entsprechen ca. 30 % der laufenden Unterrichtsarbeit.

- **Anzahl der Klassenarbeiten je Schuljahr: 1**
  - Bei einer Bepunktung der Ergebnisse wird bei 50% der insgesamt zu erreichenden Punktzahl die Klassenarbeit noch mit schwach ausreichend (4-) bewertet, weniger als 25% der zu erreichenden Punkte entsprechen der Note ungenügend (6)
- **Verhältnis schriftliche Leistungen : Laufende Unterrichtsarbeit: 60/40**
- **Laufende Unterrichtsarbeit (mündliche Leistungen):**

*Folgende Bestandteile kann die laufende Mitarbeit umfassen (variiert je nach Lerngegenstand und Unterrichtseinheit)*

- Mündliche Beiträge
- schriftliche Überprüfungen (z.B. Lerninhalte der letzten Stunden, Inhalt der Hausaufgaben)
- (Kurz-)Referate / Präsentationen (Vortrag, Handout, Medieneinsatz, etc.)
- Heft-/ Mappenführung (Formales, Inhalt)
- schriftliche Mitarbeit im Unterricht in Stillarbeitsphasen (Aufgaben, Übungen, etc.)
- Leistungen in Gruppenarbeitsphasen
- Präsentationen von Einzel-, Partner- oder Gruppenarbeit
- Mitwirkung bei Diskussionen, Rollen- und Planspielen

- **Anzahl der Klassenarbeiten je Halbjahr: 1**
  - Bei einer Bepunktung der Ergebnisse wird bei 50% der insgesamt zu erreichenden Punktzahl die Klassenarbeit noch mit schwach ausreichend (4-) bewertet, weniger als 25% der zu erreichenden Punkte entsprechen der Note ungenügend (6)
- **Verhältnis schriftliche Leistungen : Laufende Unterrichtsarbeit: 60/40**
- **Laufende Unterrichtsarbeit (mündliche Leistungen):**

*Folgende Bestandteile kann die laufende Mitarbeit umfassen (variiert je nach Lerngegenstand und Unterrichtseinheit)*

- Mündliche Beiträge
- schriftliche Überprüfungen (z.B. Lerninhalte der letzten Stunden, Inhalt der Hausaufgaben)
- (Kurz-)Referate / Präsentationen (Vortrag, Handout, Medieneinsatz, etc.)
- Heft-/ Mappenführung (Formales, Inhalt)
- schriftliche Mitarbeit im Unterricht in Stillarbeitsphasen (Aufgaben, Übungen, etc.)
- Leistungen in Gruppenarbeitsphasen
- Präsentationen von Einzel-, Partner- oder Gruppenarbeit
- Mitwirkung bei Diskussionen, Rollen- und Planspielen

- In jedem Halbjahr wird eine Klassenarbeit geschrieben
- 40 % der Zeugnisnote basiert auf dem Ergebnis der Klassenarbeit
- 60 % der Note setzen sich zusammen aus:
  - Mündliche Mitarbeit,
  - Gruppenarbeit,
  - Präsentationen,
  - Vorträgen,
  - regelmäßigem Anfertigen der Hausaufgaben,
  - ggf. Tests

- pro Halbjahr wird eine Klassenarbeit geschrieben
- die Gesamtnote setzt sich zu 40 % aus der schriftlichen Note und zu 60 % aus der laufenden Unterrichtsarbeit zusammen
- die Note für die laufende Unterrichtsarbeit kann sich z.B. aus folgenden Teilen zusammensetzen:
  - Mündliche Beteiligung am Unterricht (dabei zählt Qualität mehr als Quantität)
  - Referate / Vorträge
  - Heft- und Mappenführung
  - Mitarbeit und Leistungen bei Gruppenarbeiten
  - Schriftliche Mitarbeit im Unterricht bei Stillarbeitsphasen
  - Etc.
- Rechtschreibung, Zeichensetzung, Ausdruck und Struktur werden mit 10 % bei der Bewertung der Klassenarbeit berücksichtigt.

# Leistungsbewertungskriterien **Bio/ 7-8**



- **Zusammensetzung Halbjahresnoten**

Klassenarbeiten	=	40%
laufende Kursarbeit	=	60%

- **Anzahl der Klassenarbeiten**

eine pro Halbjahr

- **Zusammensetzung der laufenden Kursarbeit**

Die laufende Kursarbeit umfasst sämtliche Leistungen der Schülerinnen und Schüler mit Ausnahme der Klassenarbeiten. Hierzu zählen unter anderem:

- Mitarbeit im Unterrichtsgespräch (Qualität vor Quantität)
- Experimente (Vorbereitung, Durchführung, Nachbereitung)
- ggf. Versuchsprotokolle, Mappenführung
- ggf. Referate, Präsentationen, schriftliche Hausaufgabenüberprüfungen

# Leistungsbewertungskriterien **Physik/ 7-8**



- **Zusammensetzung Halbjahresnoten**

Klassenarbeiten	=	40%
laufende Kursarbeit	=	60%

- **Anzahl der Klassenarbeiten**

eine pro Halbjahr

- **Zusammensetzung der laufenden Kursarbeit**

Die laufende Kursarbeit umfasst sämtliche Leistungen der Schülerinnen und Schüler mit Ausnahme der Klassenarbeiten. Hierzu zählen unter anderem:

- Mitarbeit im Unterrichtsgespräch (Qualität vor Quantität)
- Experimente (Vorbereitung, Durchführung, Nachbereitung)
- ggf. Versuchsprotokolle, Mappenführung
- ggf. Referate, Präsentationen, schriftliche Hausaufgabenüberprüfungen

- **Zusammensetzung Halbjahresnoten**

Klassenarbeiten	=	40%
laufende Kursarbeit	=	60%

- **Anzahl der Klassenarbeiten**

eine pro Halbjahr

- **Zusammensetzung der laufenden Kursarbeit**

Die laufende Kursarbeit umfasst sämtliche Leistungen der Schülerinnen und Schüler mit Ausnahme der Klassenarbeiten. Hierzu zählen unter anderem:

- Mitarbeit im Unterrichtsgespräch (Qualität vor Quantität)
- Experimente (Vorbereitung, Durchführung, Nachbereitung)
- ggf. Versuchsprotokolle, Mappenführung
- ggf. Referate, Präsentationen, schriftliche Hausaufgabenüberprüfungen

# MINT-Zweig

Verrechnung der **Fachnote** mit **MINT-Praxis** Kursnoten



- **2 Std. MINT-Praxis und 2 Stunden Fachunterricht:**

Halbjahresnote regulärer Fachunterricht	=	70 %
Halbjahresnote MINT-Praxis Kurs	=	30 %

# Leistungsbewertungskriterien Sport / 5-10



- Das **Hauptkriterium** der Bewertung ist die **sportliche Leistung**. Diese wird in der Regel am Ende von Unterrichtseinheiten abgeprüft.
- Die **Kriterien** sind je nach Sportart eine **Weite**, eine **Höhe**, eine **Zeit** und auch die **Genauigkeit** oder der **Schwierigkeitsgrad** einer Bewegungsausführung.
- Im Tanzen, in der Akrobatik oder im Turnen spielt auch der **Ausdruck** und die **Kreativität** eine notenrelevante Rolle.
- In **Mannschaftssportarten** fließt neben der sportlichen Leistung auch eine **soziale Bewertung** („Fair Play“) mit ein.
- Daneben findet der Leistungs- und **Lernzuwachs** Berücksichtigung
- Aber auch der Gesamteindruck (**Motivation**, **Bereitschaft**, **Engagement**) während des Unterrichts fließt in die Note mit ein.

- Eine Klassenarbeit (epochaler Musikunterricht)
- Verhältnis schriftliche Leistungen : Laufende Unterrichtsarbeit = 1:2, in Musikzweig bei erteiltem Theorieunterricht jeweils 1/3 (laufende Kursarbeit im regulären MU/Klassenarbeit/Orchester)
- Die genaue Beschreibung Leistungsbeurteilung im Fache Musik ist im PDF „Leistungsbeurteilung im Fach Musik“ ausformuliert.

# Leistungsbewertungskriterien Kunst / 5-10

Name.....

Projekt.....

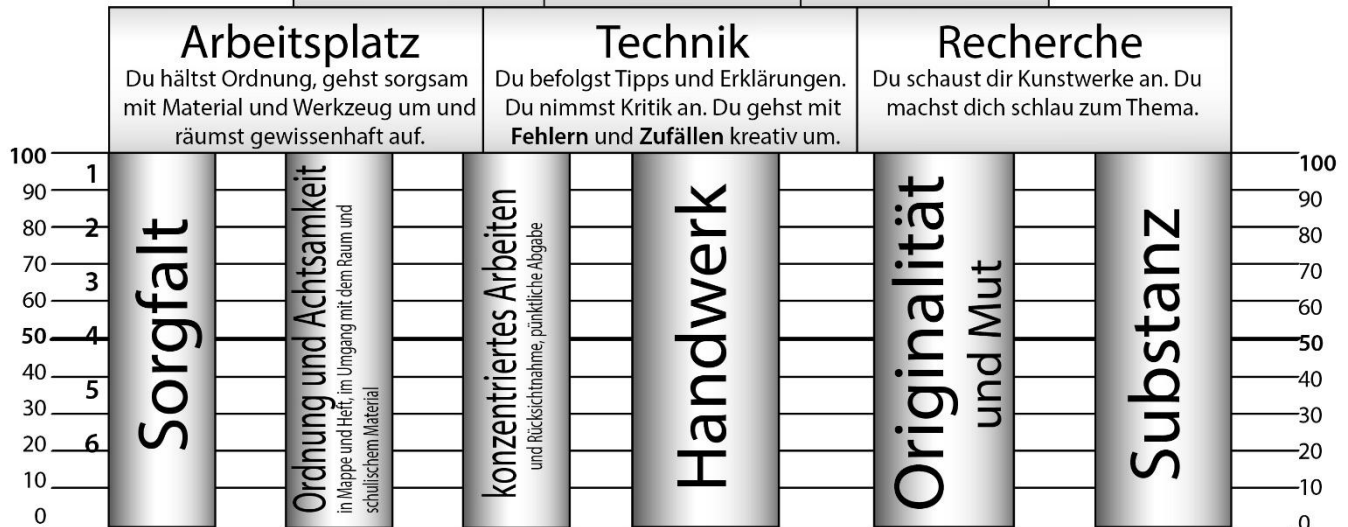
Bewertungsteam.....

.....

.....

Note

<b>zuverlässig</b> Du hältst Ordnung in der Mappe und im Schatzheft. Du stellst deine Arbeiten in der gegebenen Zeit fertig.	<b>selbstständig</b> Du arbeitest konzentriert, eigenständig und geduldig. Du gibst dich <b>nicht mit der einfachsten Lösung</b> zufrieden.	<b>Alternativen</b> ausprobieren – du machst <b>Skizzen</b> und sammelst Ideen im Schatzheft.
---	--	--



Hier kannst du sehen, in welchen Bereichen wir dein Werk besonders hoch einschätzen und wo du dich beim nächsten Projekt verbessern kannst

# Leistungsbewertungskriterien Theater/ 5-10

	Bereiche:	Aspekte:
1	Kreativ-gestalterischer Bereich	<ul style="list-style-type: none"><li>• Interesse und emotionales Engagement</li><li>• Experimentier- und Innovationsbereitschaft</li><li>• Risikobereitschaft und Frustrationstoleranz</li><li>• Ideenreichtum und Originalität</li><li>• Darbietungs- und Gestaltungsfähigkeit</li></ul>
2	Kognitiv-analytischer Bereich	<ul style="list-style-type: none"><li>• Entwicklung sinnvoller theatraler Ideen</li><li>• das Projekt und die Gruppe weiterbringende Beiträge</li></ul>
3	Sozial-integrativer Bereich	<ul style="list-style-type: none"><li>• Teamfähigkeit</li><li>• Kritikfähigkeit</li><li>• Engagement</li><li>• Zuverlässigkeit</li><li>• Verantwortlichkeit für das Projekt</li></ul>

Folgende Kriterien für die Leistungsbewertung in **Klasse 5, 8, 9 und 10 werden berücksichtigt:**

Der Bereich Nr. 1 (spielerische Qualität) geht zu 70 % in die Note ein. In diesem Bereich gibt es punktuelle Lernerfolgskontrollen (meist in Form spielpraktischer Gestaltungsaufgaben). Der kognitiv-soziale Bereich geht zu 30 % in die Note ein.